

۶۔ بادل

کے لیے سحاب، غمام، عَارِض، مُعْصِرَات، مَزْن اور صَيْب کے الفاظ آتے ہیں:

۱۔ سحاب، (سحب یعنی گھسیٹنا اور کھینچنا) بادل کے لیے اس کا استعمال عام ہے (ن۔ ۴۵۴) ہر قسم کے بادل کو سحاب کہہ لیتے ہیں تاہم اس لفظ کا اطلاق اس بادل پر ہوتا ہے جسے ہوائیں اٹھا کر آسمان پر پھیلا دیتی ہیں۔ گویا یہ ہر بادل کی ابتدائی شکل ہے۔ قرآن میں ہے:

وَاللّٰهُ الَّذِیْ اَرْسَلَ الرِّیْحَ فَتَنُشِیْرُ اور خدا ہی تو ہے جو ہوائیں چلاتا ہے اور وہ بادل کو بھارتی سحاباً (۲۶)

۲۔ غَمَامٌ غَمَمَ یعنی ڈھانک لینا (مجد) اور غمام وہ بادل ہے جو تہہ بہ تہہ ہو کر گاڑھا ہو جائے اور سورج کی روشنی کو زمین تک آنے سے روک دے۔ (فل ۲۵۴) یعنی زمین پر سایہ فگن ہو جائے۔ قرآن میں ہے:

وَقَلَّلْنَا عَلَیْكُمْ الْغَمَامَ وَاَنْزَلْنَا عَلَیْكُمْ الْمُنَّ وَالتَّلَوٰی (۲۵)

اور ہم نے بادل کا تم پر سایہ کیے رکھا اور تمہارے لیے من و تلوی اتارتے ہے۔

۳۔ عَارِض، پھر جب گاڑھے اور پھیلے ہوئے بادل سے بوند باندی بھی شروع ہو جائے تو وہ عَارِض ہے (فل ۲۵۴) قرآن میں ہے:

قَالُوْا هٰذَا عَارِضٌ مُّنتَظَرٌ اَبَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رَیْحٌ فِیْهَا عَذَابٌ اَلِیْمٌ (۲۶)

کہنے لگے یہ بادل تو ہم پر برس کر رہے گا (نہیں) بلکہ یہ وہ چیز ہے جس کی تم جلدی کرتے تھے یعنی آندھی جیٹیں در دینے والا عذاب ہے۔

۴۔ مُعْصِرَات: عصر: کے معنی کپڑے کو پھوڑنا اور پھولوں وغیرہ سے رس (پھوڑنا۔ نیز عصر نکالے ہوئے رس کو بھی کہتے ہیں (م ل) اور عصر القوم یعنی قوم پر بارش برسا یا جانا (مجد) اور مُعْصِرَات ”مُعْصِرَہ کی جمع ہے یعنی ایسے بادل جو پانی سے لدے ہوئے اور برسنے والے ہوں“ پھوڑنے والے بادل۔

وَاَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا۔ (۲۷) اور ہم نے پھوڑنے والوں کو سلا دھار مینہ برسایا۔

۵۔ مَزْن: مَزَنَ یعنی (مشک کو پانی وغیرہ سے) بھرنا اور ابن المزنۃ۔ بادلوں میں سے نمودار ہونے والے پسند کو کہتے ہیں (مع) اور مزن سفید اور چمکدار بادلوں کو کہتے ہیں (مع۔ فل ۲۵۵) اور حَبُّ الْمَزْنِ اولے کو (مجد) اور مَزْنِ بارش والے بادل کو (مجد) ارشاد باری ہے:

اَنْتُمْ اَنْزَلْتُمْوْهُ مِنَ الْمَزْنِ اَمْ نَحْنُ کِیَا تَم نے اس (پانی) کو بادل سے نازل کیا ہے یا ہم نازل کرتے ہیں؟

۶۔ صَيْب، جو بادل سخت گر جدار ہو اسے صَيْب کہتے ہیں (فل ۲۵۵) جبکہ صاحب مفتی الادب

اس سے زوردار بارش مراد لیتے ہیں (م۔ل) صاحب مغبد کے نزدیک کوئی سا بارش والا بادل صیب ہے۔ ارشاد باری ہے:

أَوْكَصَيْبٌ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ
وَرَعْدٌ وَبَرَقٌ (۲۱)

یاس بارش کی مانند جس میں اندھیرے بھی ہیں، گرج بھی اور چمک بھی۔

ماہصل (۱)۔ سحاب۔ بادل کے لیے عام لفظ اور اس کی ابتدائی شکل۔

(۲) غمام۔ جب بادل گاڑھا ہو جائے اور سایہ نکل ہو سکے۔

(۳) عارض۔ ایسا بادل جس میں بوند باندی کی ابتداء ہو چکی ہو۔

(۴) معصرت۔ پانی سے بھر پور بادل۔

(۵) وزن۔ سفید چمکدار بادل۔

(۶) صیب۔ بعض کے نزدیک سخت گرجدار بادل۔

۱۔ بار۔ دفعہ۔ مرتبہ

کے لیے مَرَّةٌ، كَرَّةٌ اور تَارَةً کے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں اور یہ سب الفاظ اسم مَرَّةٌ ہیں۔ یعنی کسی کام کو ایک بار کرنا جس طرح جَلَسَ کے معنی ایک بار بیٹھنا اور عَزَّوَجَلَّ کے معنی ایک بار کی لڑائی یا حملہ ہے۔ اب ان کی تفصیل ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ مَرَّةٌ: مَرَّ بمعنی کسی مقام کے پاس سے گزرنا (مض) اور نیز وقت کا گزرنا۔ اور اس لحاظ سے اس کا معنی ہوگا، ایک بار گزرنا یا کوئی کام کرنا۔ اس کی تشبیہ مَرَّتَانِ یا مَرَّتَيْنِ اور جمع مَرَاتٍ اور مَرَاتِمًا (یعنی کئی بار) آتی ہے۔ ارشاد باری ہے:

أَوْ لَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْلِتُونَ فِي كُلِّ
عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (۲۲)

کیا یہ دیکھتے نہیں کہ وہ ہر سال ایک یا دو بار بلا میں پھنسا دیئے جاتے ہیں۔

۲۔ كَرَّةٌ، كَرَّ۔ كَرَّ بمعنی (دشمن پر) حملہ کرنا۔ ٹوٹ پڑنا۔ اسی سے لفظ کتر مشہور ہے کتر و فتر اس جنگی چال کو کہتے ہیں جو عرب میں ایک دور میں مشہور تھی۔ یعنی حملہ کرنا اور یکدم پسپا ہو کر از سر نو دوبارہ ٹوٹ پڑنا اور (۲) کتر۔ تکرار بمعنی کسی کام کو پہلے کی طرح بار بار کرنا (مغبد) اور یہی زیر بحث ہے یعنی کسی کام کو بالکل اسی طرح کرنا جیسے پہلے کیا تھا، ایک بار پھر کرنا۔ اور ابن الفلاس کے الفاظ میں رجوع الی الشی بعد مرة الاولی (م۔ل) بمعنی دوبارہ پہلے ہی جیسا کام کرنا (فعل) اور كَرَّةٌ بمعنی لڑائی میں ایک بار کا حملہ بھی اور کسی کام کو دوبارہ کرنا بھی۔ ارشاد باری ہے:

ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرَّةَ عَلَيْهِمْ (۲۳)

پھر ہم نے دوسری بار تم کو ان پر غلبہ دیا۔
اس آیت میں كَرَّةٌ کا لفظ دونوں مفہوم ادا کر رہا ہے اور علی کا صلہ غلبہ کو ظاہر کر رہا ہے دوسرے مقام پر فرمایا:

ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ (۳۴) ناکام اور تھک کر لوٹ آئے گی۔

جب کوئی شاعر اپنا کلام سنا رہا ہے تو کسی اچھے شعر پر حاضرین میں سے کوئی مکرر کا لغو لگاتا ہے جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس شعر کو دوبارہ بارہ پڑھ کر سناؤ۔ یہی کثرت کا مفہوم ہے اور ابولہلال سکری کے نزدیک دوسری بار کرنے یا دہرانے کے لیے اعادہ اور دوبار سے زیادہ کرنے کے لیے کہیں آتا ہے (فقہ ل ۲۷)

۴۔ تَارَةً اِلَىٰ بَعْضِ اَهْلِ لَفْتِ تَوْرَةَ تَحْتَ لَانِي هِي اَوْ بَعْضِ تَانِي تَحْتَ۔ اور اس کا معنی ہے اعادہ بَعْدَ مَرَّةٍ (۴۰ ق) اور یعنی ہنگام و یکجا (۴۱ م) یعنی کبھی کسی وقت ایک بار پھر وہ کام کرنا۔ کہتے ہیں فَعَلْتُ تَارَةً هَذَا وَتَارَةً ذَاكَ۔ یعنی میں نے کبھی تو یہ کام کیا اور کبھی وہ (منجد) گویا تارۃ ایسے کام کا اعادہ ہے جو کبھی کسی زمانہ میں پہلے کیا تھا۔ ارشاد باری ہے:

وَمِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ (۳۵)

ماہصل (۱) مَرَّةً، بار۔ دفعہ یا مرتبہ کے لیے عام لفظ۔

(۲) کَثْرَةً۔ یعنی ایک بار پھر مکرر وہی کام کرنا۔ دوبار سے زیادہ کرنے کے لیے آتا ہے۔

(۳) تَارَةً۔ کبھی پھر وہ کام یا اس جیسا کام کرنا۔

۸۔ بارش

کے لیے مَطَرٌ، مَاءٌ، طَلٌّ، وَذَقٌّ، عَيْثٌ، مَشْدَرٌ، عَيْثٌ، وَأَيْدِل، حَبِيبٌ کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ مَطَرٌ۔ بارش کے لیے عام لفظ ہے۔ بارش فائدہ مند ہو یا نقصان دہ۔ پانی برسے یا کوئی اور چیز۔

کے لیے مَطَرٌ کا لفظ استعمال ہو سکتا ہے اور اَمَطَرٌ بمعنی بارش برسانا۔ ارشاد باری ہے:

وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنَافِقِينَ (۲۴۶)

۲۔ مَاءٌ۔ لفظی معنی پانی ہے (ج میاہ) مجازاً بارش کے لیے استعمال ہوتا ہے؛ مثلاً

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ

مِنَ الشَّجَرَاتِ بِرِزْقٍ قَلِيلٍ (۲۱)

انواع و اقسام کے میوے پیدا کیے۔

۳۔ طَلٌّ، بالکل خفیف اور کمزور سی بارش (فل ۲۵۶ م) شبنم اور چھوہار دونوں کے لیے طَلٌّ

کا لفظ استعمال ہوتا ہے (ف م) قرآن میں ہے:

فَإِنْ لَّمْ يُصِيبْهَا دَائِدٌ فَطَلٌ (۲۱۵)

۴۔ وَذَقٌّ جو بارش لگتا ہوتی رہے اسے وَذَقٌّ کہتے ہیں (فل ۲۵۸) ایسی بارش عموماً آہستہ آہستہ اور

بہت دیر تک جاری رہتی ہے۔ قرآن میں ہے:

ثُمَّ يَجْعَلُهَا كَمَا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِمْ (۲۶۶)
پھر ان بادلوں کو تہہ کرتا ہے۔ پھر تم دیکھتے ہو کہ
بادل میں سے مینہ نکل رہا ہے۔

۵۔ عَنَّثُ، وہ بارش جو ضرورت کے وقت ہو اور ضرورت کے مطابق ہو وہ عَنَّثُ ہے (فصل ۲۵۸)
م (ل) قرآن میں ہے:

كَمَثَلِ عَنَّثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارِ نِبَاتُهُ (۵۶)
جیسے بارش کہ اس سے کھیتی اگتی اور کسانوں کو بھلی لگتی
ہے۔

۶۔ مِذْرَارًا، الذَّرُّ دودھ اور دودھ کی فراوانی کو کہتے ہیں اور در در بہت زیادہ دودھ دینے والی
اونٹنی کو کہتے ہیں۔ اس سے مِذْرَارًا مشتق ہے۔ عَنَّثُ وِذْرَارًا کے معنی بہت آنسو بہانے والی آنکھ
اور مِذْرَار کے معنی بہت برسنے والی بارش ہے (مخبر) یعنی مِذْرَار وہ بارش ہے جس میں پانی
کی فراوانی ہو۔

وَلَقَوْمٌ اسْتَفْزَرُوا رَبَّهُمْ ثُمَّ نُوْثِرُوا لَيْلَهُ
مِنْ سَبِيلِ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ مِذْرَارًا (۱۱۳)
اور اے قوم! اپنے پروردگار سے بخشش مانگو پھر اس کے
آگے تو بہ کر دو۔ وہ تم پر آسمان سے موسلا دھار مینہ برساتا گا۔
۷۔ عَنَّثُ، ابن الفارس کے مطابق غدق وہ بارش ہے جس میں پانی کی بھی فراوانی ہو اور سود مند
بھی ہو (م ل) اور عَنَّثُ کہ معنی شیریں چشمہ اور غدق المکان معنی جگہ کا بارش سے تر ہو جانا۔
سر سبز ہو جانا اور عَنَّثُ معنی سر سبز جگہ (مخبر) گویا غدق ایسی بارش کو کہتے ہیں جو سر سبزی
کا باعث ہو۔ ارشاد باری ہے:

وَأَنْ لَّوِ اسْتَفْزَعُوا عَلَى الظَّرِّ نَفْسًا
لَّاسْقَيْنَهُمْ مَّاءً غَدَقًا (۱۱۴)
اور اگر یہ لوگ میرے رستے پر بہتے تو ہم ان کے پینے
کو بہت سا پانی دیتے۔

۸۔ صَيِّب، ایسی زوردار بارش ہے جس میں بادل بھی خوب گرج رہے ہوں اور بجلی بھی چمک رہی ہو
(فصل ۲۵۵۔ م ل) اور ابن الفارس کے نزدیک ایسی بارش جو جم کر برسے (م ل) ایسی بارش کو پنجابی میں
پھانڈ لکھتے ہیں۔ ارشاد باری ہے:

أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ
مَرَعٌ وَذُبُرٌ (۱۱۶)
یا اس بارش کی مانند جس میں اندھیرے بھی ہوں گے بھی
اور چمک بھی۔

۹۔ وَاِبِلٌ، وِبِل کے معنی (موٹی وغیرہ کو) لالچی سے لگتا مارنا (مخبر) اس کے معنی میں شدہ اور متصل
پایا جاتا ہے۔ ابن فارس کہتے ہیں کہ وِبِل کسی چیز میں شدت اور کثرت کے معنی دیتا ہے وَاِبِل
سے مراد شدید قسم کی بارش ہے (م ل) گویا وَاِبِل وہ بارش ہے جو پانی کی کثرت اور اپنی شدت اور
تیزی کی وجہ سے خش و خاشاک تک بہانے جاتے اور یہ بارش کا آخری درجہ ہے۔ ارشاد
باری ہے:

- فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ ثَوَابٌ اس کی مثال اس چٹان کی سی ہے جس پر تھوڑی سی مٹی
 قَاصَابَةٌ وَابِدٌ فَتَوَكُّدُ صَدِّدًا (۳۶۴) پڑی ہو اور اس پر نہ ورکا مینہ برس کر اسے صاف کر ڈالے۔
 ماحصل (۱) مَطَر - ہر طرح کی بارش کے لیے۔ (۶) وَدَّاس - پانی کی فراوانی پر دلالت کرتی ہے۔
 اہم جنس ہے۔ (۲) مَاء - معنی پانی مجازاً استعمال ہوتا ہے۔ (۷) عَدَق - ایسی بارش جس میں پانی وافر ہو اور وہ سود مند
 (۳) حَلَق - شبنم - یا پھول بار بھی ہو یعنی سبزہ اگانے کا باعث بنے۔
 (۴) دَقَق - دھیمی اور لگاتار بارش۔ (۸) صَدَب - زوردار بڑے بڑے قطروں والی بارش۔ چھانڈ
 (۵) غَيْث - مناسب وقت پر حسبِ وقت بارش۔ (۹) وَابِل - ایسی شدید بارش جو غرضِ غاشاک بہا لے جائے۔
 بوچھاڑ۔

۹۔ باز آنا

- کے لیے دو الفاظ آتے ہیں۔ اِنْتَهَى (نہی) اور اِنْفَكَ (فک)
 ۱۔ اِنْتَهَى: اِنْتَهَى کے معنی روکنا اور انتہی باز آجانا یا رکنا کے معنی میں آتا ہے اور اِنْفَكَ وَالْزَهَادَةُ
 کسی چیز کی غایت اور آخری حد کو کہتے ہیں (مجدد) ارشاد باری ہے:
 فَقَاتِلُوا اَيُّهَا الْكُفْرُ اِنَّهُمْ لَا اِيْمَانَ لَكُمْ بِرَبِّكُمْ لَكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ اَلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ
 لوگ ہیں اور ان کی قوموں کا کچھ اعتبار نہیں۔ عجیب نہیں
 کہ (اپنی حرکات سے) باز آجائیں۔
 ۲۔ اِنْفَكَ: فَك کے معنی کسی بند من سے آزاد کرنا ہیں۔ فَكُ الْاَسِيرِ معنی قیدی کو چھڑانا۔ فَكُ
 اَلزَّهْنِ - گردی چیز کو واکزار کرنا ہے۔ اور فَكُ زَقَبَةٍ غلام کو چھڑانا۔ اور اِنْفَكَ کے معنی خود
 جدا ہونا، کھلنا۔ اِنْفَكَ الْعَبْدُ کے معنی غلام کا آزاد ہونا ہے۔ نیز اِنْفَكَ الْعَظْمُ کے معنی
 کمزوری کی وجہ سے شانہ کے اپنی جگہ سے ہٹ جانے کے ہیں (مجدد معنی) جس کا مطلب یہ
 ہے کہ اِنْفَكَ میں باز رہنا اضطراری طور ہوتا ہے۔ یعنی جس جگہ چھٹے ہوئے تھے اس جگہ سے
 اضطراراً الگ اور پرے ہونا۔ ارشاد باری ہے:
 لَمْ يَكُنِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ
 الْكِتٰبِ وَالْمُشْرِكِيْنَ مُنْفَكِيْنَ حَتّٰى
 تَاْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (۹۳)
 جو لوگ کافر ہیں یعنی اہل کتاب اور مشرک وہ (کفر سے)
 باز رہنے والے نہ تھے۔ جب تک کہ ان کے پاس کھلی
 دلیل نہ آتی۔
 اور یہ کھلی دلیل حضور اکرم کی بعثت غلبہ اسلام تھا جس نے انہیں کفر و شرک سے باز رہنے پر مجبور کر دیا۔
 ماحصل: (۱) انتہی میں باز رہنے کا عمل بہت حد تک اختیاری ہوتا ہے جبکہ اِنْفَكَ میں یہ عمل اضطراری صورت
 میں ہوتا ہے۔

۱۔ بازو

کے لیے جَنَاح - عَصَد اور ذِرَاع کے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں؛
۱۔ جَنَاح بمعنی پرندے کا پر یا بازو۔ تشبیہ جَنَاحِین - پھر کنایتہ کسی چیز کے دو پہلوؤں کو جَنَاحِین کہہ دیتے ہیں۔ جَنَاحَا الْعَسْکَرُ بمعنی شکر کے دونوں بازو یا جانب۔ اسی طرح انسان کے دونوں بازوؤں پر بھی اس لفظ کا اطلاق ہوتا ہے۔ گویا جَنَاح کا لفظ دائیں یا بائیں جانب یا پہلو یا بازو سب جگہ استعمال ہوتا ہے۔ اور بازو سے مراد کندھے سے لے کر انگلیوں کے آخر تک کا حصہ ہے۔

ارشاد باری ہے؛

وَاصْنُمُ الْيَدَکَ جَنَاحَکَ مِنَ الرَّهْبِ (۲۲) اور غوث سے بچنے کے لیے اپنے بازو کو اپنی طرف کیڑو۔

۲۔ عَصَد سے مراد کہنی سے لے کر کندھے تک کا حصہ ہے (مف) اور عَصَدٌ لَہُ بمعنی ہیں اسے بازو پر مارا۔ نیز اس کے معنی ہیں نے اس کا بازو پکڑا اور سہارا دیا بھی ہیں۔ لہذا یہ لفظ دیکھنے کی طرح بطور استعارہ مددگار کے معنوں میں بھی آتا ہے (مف) ارشاد باری ہے؛

وَمَا کُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّیْنَ عَصَدًا (۲۳) اور میں ایسا نہ تھا کہ گمراہ کرنے والوں کو مددگار بناتا۔

۳۔ ذِرَاع بمعنی کہنی سے لے کر درمیانی انگلی کے آخر تک کا حصہ اور اس کا ترجمہ عموماً ”ہاتھ“ ہی کر لیا جاتا ہے۔ (مف) ارشاد باری ہے؛

وَكَلَّمَہُمْ بِاسْطِ ذِرَاعِیْہِ بِالْوَحْیِ (۲۴) اور اُن کا کتا چوکھٹ پر دونوں ہاتھ پھیلانے ہوئے تھا

پھر ذِرَاع سے مراد پیمائش میں اتنی لمبائی بھی لی جاتی ہے جتنی کہنی سے لے کر درمیانی انگلی کے آخر تک ہوتی ہے۔ اس لمبائی کو ہاتھ کہتے ہیں۔ چونکہ انسان کا قد و قامت مختلف ادوار میں مختلف رہا ہے۔ لہذا اس ماپ کی مقدار بھی مختلف رہی ہے۔ صاحبِ مخد نے ۵۰ سے ۶۰ انچی میٹر بتلائی ہے یعنی تقریباً ۲۰ انچ سے ۲۸ انچ تک۔ بعض مترجمین اس کا ترجمہ گز بھی کر دیتے ہیں۔ ارشاد باری ہے۔

ثُمَّ فِی سِلْسِلَۃٍ ذُرِّعَہَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُکُوہُ (۲۵) پھر ایک زنجیر سے جس کی پیمائش ستر ہاتھ ہے اسے جو دو۔

ماہصل؛ کندھے سے کہنی تک عَصَد، کہنی سے درمیانی انگلی کے آخری سرے تک ذِرَاع اور ان دونوں کا مجموعہ یعنی کندھے سے انگلی کے سرے تک جَنَاح ہے۔

۱۱۔ باغ

کے لیے جَنَّة - حَدَائِقُ اور رَوْضَاتُ کے الفاظ آئے ہیں؛

۱۔ جَنَّة؛ جَنِّ سے مشتق ہے جس کے معنی کسی چیز کو خواہ اس سے پرشیدہ کرنا اور چھپانا ہیں۔ اور

جَنَّةٌ ایسے باغ کو کہتے ہیں جس کی زمین درختوں اور سبزہ کی وجہ سے نظر نہ آئے (مفت) صاحب نجد کے نزدیک جَنَّةٌ درختوں سے ہر ابھر باغ ہے۔ خواہ وہ ارضی ہو یا سماوی۔ قرآن میں ہے، كَمْ شَجَرٍ جَنَّةٍ يَرْبَوْنَ اَصَابِرًا قَد اُوتِيَوا (ان کی مثال) ایک باغ کی سی ہے جو اونچی جگہ پر واقع ہو (جب) اس پر نوک کا مینہ پڑے تو دو گنا پھل لائے (۶۶:۵)

۲۔ حَدِّيقَةٍ، حَدِّيقَةٍ کی جمع ہے جو حَدِّیق کے مشتق ہے اور حَدِّیق کے معنی کسی کو چاڑوں طرف سے گھیر لینا۔ لہذا حَدِّیقَةٍ ایسے باغ یا باغیچہ کو کہتے ہیں جس کے گرد حفاظت کے لیے چار دیواری بنا دی گئی ہو (نجد) ارشاد باری ہے،

فَاَنْبَتْنَا بِهَا حَدِّیقَاتٍ ذَاتِ بَهْجَةٍ (۱۱:۱۱) پھر ہم نے اس بارش سے سرسبز باغ اگائے۔

۳۔ رَوْضَةٍ (ج روضات) روض کا لفظ وسعت اور فراخی پر دلالت کرتا ہے (م۔ ل) اور رَوْضٌ الْمَطْرُ الْاَرْضُ کے معنی بارش کا زمین کو باغ و بہار بنا دینا ہے اور رَوْضَةٍ پُر بہار کیاری کو بھی کہتے ہیں (نجد) گویا رَوْضَہ کسی باغ کے اندر وہ حصہ یا مقام ہو تاکہ جو بڑا پُر بہار ہو۔ اور ایسی جگہ ہی عموماً بالا خانے یا بارہ درمی وغیرہ بنائی جاتی ہے۔

فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ تَوْفِیْقًا لِّاٰمَانِ لَّئِنْ اَرَادَ النَّاسُ اَنْ يَّهْبِطُوْا لَیَّسْنَ اِلَّا فِیْ رَیْءِ رَبِّیْ (۱۱:۱۱) تو جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل کرتے رہے وہ فہم فرماؤ رَوْضَہ یُنْخَبَرُوْنَ (۱۱:۱۱) (بہشت کے) باغ میں آؤ بھگت کیے جائیں گے۔

ماحصل (۱) جَنَّةٌ، کوئی سا باغ جہاں درخت بکثرت ہوں۔

(۲) حَدِّیقَةٍ، چار دیواری والا باغ اور (۳) رَوْضَہ، باغ کے اندر کوئی پُر بہار خطہ ہے۔

۱۲۔ باقی رکھنا۔ چھوڑنا

کے لیے اَبْقٰی، اَبْقٰی اور عَادَر کے الفاظ آئے ہیں؛

۱۔ اَبْقٰی، بقی کے معنی کسی چیز کا باقی رہنا اور ہمیشہ رہنا (م۔ ل) ہے۔ اور اس کی ضد فسخی اور هَلَك ہے۔ یعنی کسی چیز کا نیست و نابود اور ختم ہو جانا اور اَبْقٰی کے معنی کسی چیز کو برقرار اور باقی رکھنے کے ہیں۔ ارشاد باری ہے؛

وَاَنْتَ اَهْلَكَ عَادَرِ الْاَوَّلٰی وَتَمُوْذٰی فَمَا اَبْقٰی (۱۲:۱۲) اور یہ کہ اسی نے عادِ اول کو ہلاک کر دیا اور تمود کو بھی۔ غرض کسی کو باقی نہ چھوڑا۔

۲۔ اَبْقٰی، اَبْقٰی کے معنی کسی چیز کو اپنی حالت پر برقرار رہنا (اور اس کی ضد ذَلَّ ہے۔ یعنی کسی چیز کا اپنی جگہ سے ادھر ادھر ہٹ جانا) اور اَبْقٰی کے معنی کسی چیز کو اس کی اصلی حالت پر برقرار اور جانے رکھنا ہے (مفت) ارشاد باری ہے؛

یَمْحُوْا اللّٰهُ مَا یَشَآءُ وَیَبْقِیْتُ (۱۳:۱۳) اللہ جس کو چاہتا ہے مٹا دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے

باقی رکھتا ہے (عثمانی)

۳۔ عَادَر کے معنی عمد کو توڑنا اور وعدہ خلافی کرنا ہے (م۔ ل) نیز اس کے معنی پیچھے چھوڑ دینا بھی ہے (م۔ ل) اور عَادَر کے معنی حساب کتاب کرنے کے وقت کوئی چیز ارادۂ پیچھے چھوڑنا یا شمار نہ کرنا کے ہیں (مف) ارشاد باری ہے:

وَيَقُولُونَ يَوْمَئِذٍ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ ذَٰلِكُمْ أَكْبَرُ ۚ لَا يَعَادِرُ صُغَيْرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَخْطَا ۚ (۱۹)

اور کہیں گے ہاتے شامت یہ کیسی کتاب ہے کہ نہ چھوٹی بات کو چھوڑتی ہے نہ بڑی کو۔ مگر اسے لکھ رکھا ہے۔

ماہصل: (۱) اُتقی۔ کسی چیز کا وجود باقی رکھنا (۲) اَشْبَث۔ کسی چیز کو اپنی حالت پر باقی رکھنا (۳) عَادَر بہت چیزوں میں سے کسی ایک کو باقی چھوڑنا۔

۱۳۔ بال

کے لیے شَعْر۔ وَجِب اور صُنُوف کے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں،

- ۱۔ شَعْر، انسان سمیت تمام جانداروں کے بال۔ یہ لفظ عام ہے اور اس کی جمع اشعار ہے۔
 - ۲۔ وَجِب: اونٹ اور پرندوں کے بال۔ لُثْم (ج اَوْبَاس)
 - ۳۔ صُنُوف: بھیڑ بکری وغیرہ کے بال۔ اَوْن (ج اَصْوَوَف)
- قرآن میں ہے،

وَمِنْ اَصْوَا فِيهَا وَاَوْبَارِهَا وَاَشْعَارِهَا اَنَّا نَاقُتًا وَمَتَاعًا اِلَىٰ حِينٍ (۱۹)

ان کی اون، لُثْم اور بالوں سے تم اسباب اور برتنے کی چیزیں بناتے ہو جو ایک وقت تک کام دیتی ہیں۔

۱۴۔ بانجھ

کے لیے دو الفاظ ہیں: عَاقِر اور عَقِيْم۔

- ۱۔ عَاقِر کے مادہ عقر میں گھاؤ زخم لگانے کا مضموم پایا جاتا ہے (م ل) اَلْكَلْبُ الْعَقُورُ کاٹنے والے کُتے کو کہتے ہیں اور عَقْرُ الْتَخْلَةِ کے معنی بھور کے درخت کو جڑ سے کاٹ دینا قرآن میں ہے،

فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوْهَا (۹۱)

تو انہوں نے پیغمبر کو جھٹلایا اور انہی کی کو بچیں کا دیں۔

پھر الْعَقْرُ کسی کے آخری بچہ کو بھی کہتے ہیں جس کے بعد کوئی اولاد نہ ہو (مف) گویا عَاقِر کا لفظ ایسی عورت کے لیے مستعمل ہے جس کے پہلے اولاد ہوتی رہی ہو۔ بعد میں رحم میں زخم یا حیض کی بندش یا کسی دوسرے عارضہ سے اس کے ہاں اولاد ہونا بند ہو گئی ہو۔ نیز یہ لفظ عورت مرد دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ قرآن میں ہے،

وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ ذُلِّ عَنِّي (حضرت نرگیا نے خدا سے التجا کی) اور میں اپنے بعد

وَكَاَنَتْ أُمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (۱۹)
اپنے بھائی بندوں سے ڈرتا ہوں۔ اور میری بیوی بانجھ ہے۔ تو مجھے اپنے پاس سے ایک وارث عطا فرما۔

۲۔ عَقِيمٌ، لفظ عَاقِر کی طرح عَقِيمٌ بھی مذکر و مؤنث دونوں کے لیے استعمال ہے۔ عَقِيمٌ اس تودہ ریت یا خطہ زمین کو بھی کہتے ہیں جو بنجر ہو (م۔ ۱) اور ریت عَقِيمٌ ایسی ہو اگر کہتے ہیں بونیر سے خالی ہو۔ اس معنی میں یہ لفظ قرآن کریم میں استعمال ہوا ہے۔ (۲۱)

اور عَقِيمٌ وہ شخص ہے جس کے مادہ تولید موجود ہی نہ ہو یا اس کے کرم مردہ ہوں۔ اسی طرح عَقِيمٌ ایسی عورت کو کہتے ہیں جو مرد کا مادہ سرے سے قبول نہ کرے (م۔ ۲) (۱) گویا عَقِيمٌ وہ مرد یا عورت ہے جس کے ہاں سرے سے کوئی اولاد نہ ہوئی ہو (پنجابی سنڈھ) ارشاد باری ہے:
أَوْفِرْ زُجْجَهُمْ ذُكْرًا أَوْ نِسَاءً لَا يَنْجِلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا (۲۲)
یا ان کو بیٹے اور بیٹیاں دونوں عطا فرماتا ہے اور جسے چاہتا ہے بانجھ بنا دیتا ہے۔

ماصل: عَاقِر۔ وہ جس کے پہلے اولاد ہوتی رہی، بعد میں بند ہو چکی ہو اور عَقِيمٌ وہ ہے جس کے ہاں طبع اولاد پیدا نہ ہوئی ہو۔

۱۵۔ باندھنا

کے لیے رَبَطٌ، شَدٌّ، عَمَلٌ کے الفاظ آئے ہیں،

۱۔ رَبَطٌ، مضبوط باندھنا اور مربوط اور مربوطہ اس کی کہتے ہیں جس سے جانور باندھا جائے اور رَبَاطٌ بمعنی تانت کو باندھنے والا اور رِبْطٌ بمعنی بندھے ہوئے جانور اور رَبَطَ اللہُ عَلٰی قَلْبِهِ محاورہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے دل کو باندھ دیا یعنی اس کے دل کو قوت بخشی اور صبر عطا فرمایا (منجد) ارشاد باری ہے،

إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهَذَا أَنْ تَرَبَّطُنَا أَوْ لَنُبْذِلَنَّكَ فِى الْغَايَةِ (۲۳)
اگر ہم اس (موسیٰ کی ماں کے) دل کو گرمانہ دیتے، تو قریب تھا کہ وہ اس بات کو ظاہر کر دے۔

۲۔ شَدٌّ، شَدُّ الشَّيْءِ بمعنی کسی چیز کو باندھنا۔ مضبوط کرنا۔ مضبوط باندھنا (منجد) قرآن میں ہے:
حَتَّىٰ إِذَا أَثْخَمَتْهُمُ فُشْدٌ (۲۴)
پھر جب ان کو خوب قتل کر چکو تو انہیں مضبوط باندھ کر قید کر لو۔

۳۔ عَمَلٌ، عمل ہر وہ چیز جس سے کسی بھی عضو کو جکڑ کر اس کے وسط میں باندھ دیا جائے اور بمعنی طوق (ج اغلال) اور کنایہ مغلول الیدیں خیل شخص کو کہتے ہیں یعنی اس شخص کے ہاتھ خراج کرنے سے بندھے ہوئے ہوتے ہیں (مع) ارشاد باری ہے:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَبْذُلُهُمُ اللَّهُ مَغْلُوبَةً (۲۵)
اور یہود کہتے ہیں کہ خدا کا ہاتھ (گردن سے) بندھا ہوا عَمَلٌ آئیدِ ہرہم وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا (۲۶)
ہے (یعنی اللہ خیل ہے) انہیں کے ہاتھ باندھے جائیں

بَلْ يَدُهُ مَبْسُوطَتَيْنِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ (۵)
اور ایسا کہنے کے سبب ان پر لعنت ہو۔ بلکہ اس کے
دونوں ہاتھ کھلے ہیں۔ وہ جس طرح چاہتا ہے خرچ
کرتا ہے۔

ماہل (۱) ربط۔ کسی چیز کو رسی سے باندھنا اور ربط اللہ علی قلبہ۔ اللہ کا کسی کے دل کو مضبوط کر کے
صبر عطا فرمانا۔

(۲) شد۔ باندھ کر خوب مضبوط کرنا۔ ربط سے الٹ ہے۔

(۳) خُل۔ کچھ خرچ کرنے سے ہاتھوں کا باندھا جانا اور مغلول الید یعنی بخیل۔

۱۶۔ بُت

کے لیے صَنَم، نُصَب، اَوْثَان، حَبْت، اور طَّاغُوت کے الفاظ آئے ہیں،
۱۔ صَنَم (ج اصْنَام) چاندی، پتیل یا لکڑی کے خود تراشیدہ بت اور مورتیاں وغیرہ (مع م ل)
جو قابل انتقال اور خرید و فروخت ہوتے ہیں۔ صَنَاعَةُ الْأَصْنَام۔ بُت فروشی کے فن اور پیشہ
کو کہتے ہیں۔ حضرت ابراہیم بن کا باپ آذر بھی کاروبار کرتا تھا، اپنے رب دعا کرتے ہیں،
وَابْحُسْنِي وَبِخِي أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ۔ اور اے پروردگار! مجھے اور میری اولاد کو بتوں کے
پرستش سے بچائے رکھنا۔ (۱۳)

۲۔ نُصَب، نَصَب الشَّيْءِ کے معنی کسی کو سیدھے رخ کھڑا کر دینا اور زمین میں گاڑ دینا اور نُصَيْبُ
وہ پتھر ہے جو بطور نشان راہ گاڑا جاتا ہے (مع) اور نُصَيْبُ پتھر یا لوہے وغیرہ کے اس مجسمے
کو بھی کہتے ہیں جو کسی جگہ بغرض عبادت نصب کر دیا گیا ہو۔ یہ مجسمے عموماً بلیوں، ویلوں اور پرندوں
یا بادشاہوں کے ہوتے ہیں۔ اور ایسے مقامات جہاں یہ مجسمے نصب ہوں انہیں تھان کہا جاتا ہے۔
اور اس کی جمع نُصَب اور اَنْصَاب آتی ہے۔ قرآن میں ہے:

وَمَا دُّبِحَ عَلَى النَّصَبِ وَأَنْ تَسْتَفِهُوا اور وہ جانور بھی جو تھان پر ذبح کیا جائے اور یہ بھی
پالتوں کے تیروں سے قسمت معلوم کرو۔ (یہ سب کچھ

تم پر حرام کیا گیا ہے)

۳۔ وُثْن (ج اَوْثَان) اپنی جگہ ثابت و قائم رہنے والے بت (۴۔ ۵) یہ بت تراشیدہ اور نصب کردہ
نہیں ہوتے۔ بلکہ بعض مخصوص مقامات پتھروں، درختوں، ستاروں یا دروازوں وغیرہ میں غدا کی
صفات کا عقیدہ رکھ کر ان کی عبادت شروع کر دی جاتی ہے۔ اَلْوُثْنُ حَبْت پرست کو اَوَّلُ الْوُثْنِ
بت پرستی کو کہتے ہیں (مخبر) ارشاد باری ہے،

فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ (۲۲)
تو بتوں کی پلیدی سے بچو اور جھوٹی بات سے پرہیز
کرو۔